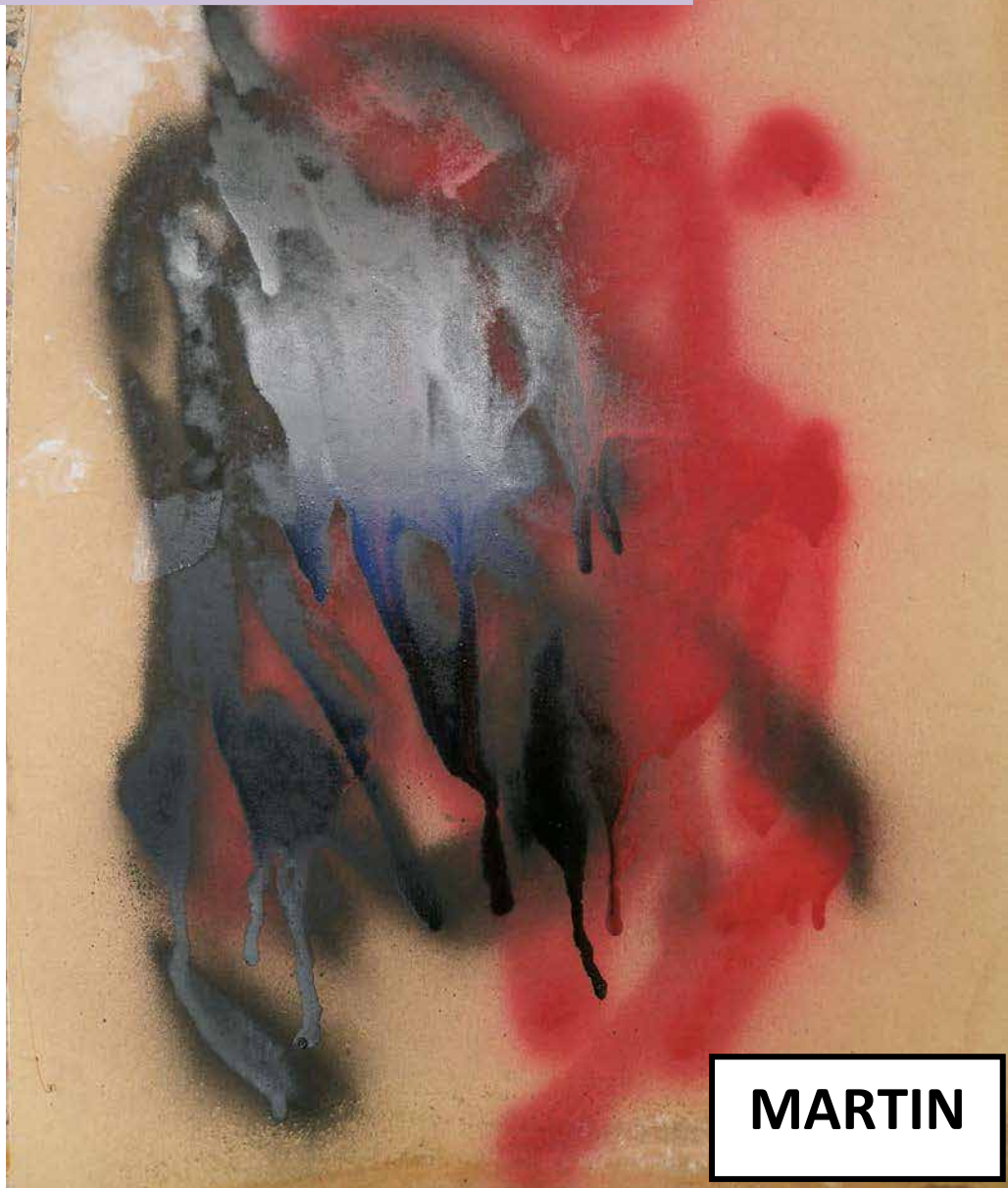


**REVISTA**

**CALEIDOSCÓPICA**



**MARTIN**



*"Este Proyecto es financiado y promovido por el Programa de Voluntariado Universitario, Secretaria de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación."*



Diciembre de 2013, año 2, Número 6. Distribución gratuita.

Revista bimestral

Todos los derechos están reservados a la Fundación Caleidoscopio, se puede reproducir citando a la fuente. Realizada por la Fundación con sus profesionales, niños y jóvenes; voluntarios del IUNA y muchos amigos

Tel 4902-1117

[www.caleidoscopio.org.ar](http://www.caleidoscopio.org.ar)

## **Revista Caleidoscópica**

Llegamos al último número de nuestra revista, agradeciendo al IUNA mediante el voluntariado Universitario, desde la Cátedra de actuación I y II del Profesorado de Artes en Teatro, con su Titular la Lic. Graciela Muñoz, junto con la Prof. Inés Garí, ayudante de cátedra, quienes posibilitaron esta etapa.

Hoy se encontrarán con una idea para el verano de caleidotorneos muy divertidos que los agotarán y los mandarán a dormir, pero tengan cuidado con la ventana que si se abre tal vez aparezcan pelotas de futbol, de ping pong y hasta pelotas para el agua, esta metamorfosis los llevara a la vía de un tren que nos enseña la construcción de la lectoescritura y con ella la divertidísima entrevista que nos regaló Darío Lopilato que le hubiese gustado la escuela si hubiera conocido el taller de tareas de nuestra queridísima Pao, que siempre nos muestra que se puede aprender de otro modo y además que nos podemos divertir aprendiendo, allí aparecen historias de papás que nos invitan a volar, movimientos y juegos creativos y la posibilidad que nos regalen vida para cuidar y permitir crecer. Mientras regamos y cuidamos estas calabazas quedamos a la espera de la sorpresa de lo nuevo e imaginamos todo lo que podríamos disfrutar con la música, la pintura, la danza, la posibilidad de creación que siempre nos habilita Lucas, que en estos giros nos lleva a una torre, que hagamos lo que hagamos no se caerá.

Como siempre: graciassssssssssssssssss, por girar en los cristales del Deseo.

## “Caleidotorneos”

Por Fedra y Juan Martin

- Te ganás premios si ganás.
- Hay 4 juegos que tenés que ganar, cada uno para una habilidad.
- Terminamos un segundo torneo, vamos a hacer un tercero, no sabemos quién ganará.
- Lucas compró un libro porque ganó el primer torneo.
- Agustina ganó el segundo torneo y se compró una tobillera.
- Algunos de los juegos de los torneos fueron La Generala, el Uno, la Casita Robada y el Juego de la Oca.



Modos de leer esta historia de terror:

-Luz apagada

-Persiana cerrada

-Silencio y Atención

-La voz que utiliza el que cuenta la historia: ...como él quiera.



### **Jeff de Killer**

Un día me desperté y descubrí que estaba la ventana abierta, pero recuerdo que la había cerrado. Entonces volví a dormir y sentí que alguien me miraba. Lo único que se veía por la ventana eran unos ojos delineados de negro que me dijo: una palabra...la dijo tan simple que me quedé paralizado... me dijo:.. “VETE A DORMIR”.

Mis padres escucharon, entraron a mi cuarto y vieron al hombre. Mi padre intentó defenderme, lo apuñaló...mi madre mientras llamó a la policía... yo lo único que pude ver fue su sombra yéndose por la ventana...

## Paliza uruguaya

Por fede

Uruguay venció como visitante a Jordania por 5 a 0, excelente, entretenido. Uruguay domino todo el partido, Pereyra abrió la cuenta , Stuani antes del ET, Iodeiro y Cebolla Rodríguez liquidaron el pleito, Cavani el 5 gol, un repechaje para Brasil m2014 Uruguay será cabeza de serie en su grupo, Uruguay ya está clasificado pese a que falta la revancha en Uruguay Montevideo

---

## Hablemos de Futbol

Por Matias

Hola, hoy voy a hablar de futbol argentino, brasilero, etc.

Boca: viene de perder 1 a 0 frente a San Lorenzo en Nueva Pompeya y ahora recibe a Tigre en la Bombonera (este domingo que estoy escribiendo el artículo).

River: Lanús le dio una paliza 3 a 1 en el Monumental. Algunos hinchas de River reclaman que Passarella y Ramón Díaz se vayan del Equipo.

San Pablo: clasificó a la semifinal de la Copa Sudamericana. Empató 0 a 0 frente al Atlético Nacional en Colombia (pero en el global le hizo 1 gol al Atlético Nacional).

Newells: está primero en la tabla y va por otro campeonato, su escolta es San Lorenzo. Newells no clasificó en la Sudamericana y viene con bronca, en el superclásico rosarino Rosario Central le ganó 2 a 1.

Bueno, espero que les guste. Nos vemos en otra charla de futbol y suerte para el partido!!!!

Vamos Caleidoscopio!!!

## Torneo de Ping Pong en Caleidoscopio

Por Fede

El sábado 19 de octubre, se hizo en la Fundación el torneo de Ping Pong. Asistieron 40 personas.

1° Premio Damas: Inés

1° Premio Caballeros: Horacio

1° Premio Adolescentes: Fede

1° Premio Chicos: Ismael

Además hubo juegos donde participaron muchas personas.

El almuerzo fue: pizzetas de nuestra cocinera y choripanes; hubo gaseosas.

Juntamos muchos alimentos para llevar a las Escuela 109 de La Matanza.

Agradecemos a todos los que participaron.

¡¡¡Hasta el próximo torneo!!!

---

## Jugando

Por Rama

Había una vez un telotulo que jugaba a la pelota en el agua. Tomaba un vaso de jugo.



fin

Siempre estuve en desacuerdo con el término “discapacidad”, y su compañero “discapacitado”. Tengo que confesar que tampoco encontraba ninguna palabra o forma de expresar que diera cuenta cabal de lo que yo quería decir para referirme tanto a mi propio hijo como a otros niños con ¿capacidades diferentes? Utilizar un vocablo que define desde lo negativo, focalizando la atención hacia lo que “no puede”, en vez de enfocarla hacia sus potencialidades, saberes, capacidades, no era para mí aceptable.

Sentía que algo pugnaba por mirarlo, como a un ser, diferente, tal vez, pero potente, con aptitudes, distintas tal vez a la norma, diferentes, sí. Era una mirada que viendo lo evidente, hacía caso a la voz interior que decía “Sí, puede, se puede”.

En un momento muy difícil de nuestras vidas llegué a Caleidoscopio. Con mi hijo que no hablaba por el que yo inexplicablemente apostaba. Con una gran angustia y a la vez deseo de acompañarlo lo mejor posible en su evolución, nos llevara a donde nos llevase ésta.

Y gracias a la vida, encontré en nuestro camino profesionales que nos ayudaron a empezar a recorrerlo juntos. Lo primero que recibí de ellos es precisamente un modo de mirada y acercamiento, una mirada hacia lo que hay, hacia lo que sí se está expresando, que irá floreciendo y desplazando tal vez, determinadas conductas, repetitivas, estereotipadas...

En esta nuestra sociedad, un ser humano que aparentemente no va a poder insertarse productivamente es visto como un gasto, como una pérdida. Por suerte, en algún momento todos podemos tomar un caleidoscopio, enfocarlo hacia la luz, y ¡sorpresa! Aparece una cantidad increíble y maravillosa de formas y colores.

Esta es una pequeña invitación a descubrir nuestras capacidades visibles y potenciales. Voy a empezar contando algunas de mi hijo. Es un ser pícaro desde siempre. Es desenvuelto, puede relacionarse con alguien que no conoce acercándosele y diciendo “Cómo te llamás?”, desde un lugar muy puro, al que la mayor parte de la gente responde favorablemente. Es muy muy amoroso. Es chusma y está atento a todo lo que dicen los demás y a sus conversaciones, aunque a veces no lo parezca. Sabe, capta, el estado de ánimo de las personas que lo rodean, a veces casi instantáneamente y sin



mediar palabras; o debiera decir que se da cuenta de algo que está más allá de la palabra, incluso a veces lo percibe más que la persona implicada.

Muestra que puede, a su tiempo, modificar aspectos de su personalidad, cosa que no todos podemos hacer ni con todo el tiempo del mundo, no???

En fin, un millón de capacidades, que es lo que yo elijo mirar, con un par de caleidoscopios a mano, para usarlos y repartirlos por doquier!!!

---

## El tren

Por Lucia

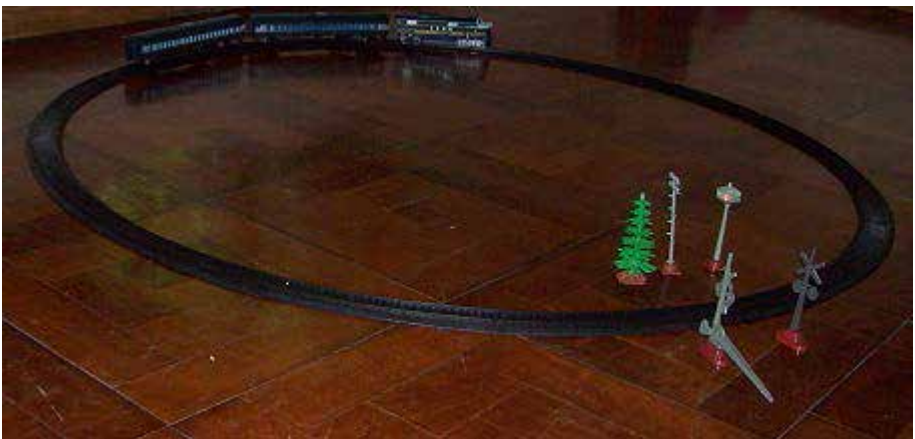
Paula y lucia estaban en el trenhgifgfhfkkfvfgkdvjfk

Dfrtrknmffdui8fktujtkg

Fdwesgedgrfluciaghuygnt5

Jgiojyjlkfjnkifg

fin



*Actor argentino, que nos transmitió desde la pasión lo que es la actuación*

Mati: ¿En qué año empezaste a trabajar en Casado Con Hijos?

Darío: Creo que fue en el 2004 – 2005, yo tenía 23, 24 años. Yo empecé con la actuación cuando tenía 11 años, hoy en día tengo 32 y la verdad es que lo que pasó con Casados Con Hijos fue algo que nos sorprendió a todos, esto de que se repite todo el tiempo y el público que lo elige, ¿no? Es bárbaro. Qué hacés viejo (dirigiéndose a Sebas).

Sebas: ¡Pepe Argentó!

Paula: Acá hay alguien que te quiere conocer (Sebas lo mira feliz).

Sebas: ¡Argentores!

Faty: ¿Te gusta hacer algún deporte?

D: Me encanta jugar a la pelota, jugar a las escondidas...

M: Ah, ¡a nosotros también!

Farid: ¡Ah, eso está re bueno!

D: ¡Me encanta! Yo capaz que me invitás a estudiar y te digo que no, pero me decís hoy jugamos a la pelota y ahí voy.

Mati: ¡Ni a mí!

D: Pero igual es necesario. Vos sabés que soy técnico electrónico, licenciado en ciencias del ambiente, me gusta jugar a la pelota, me gusta actuar, por eso comencé las dos cosas, porque si no... Mi vieja en mi casa me decía, a vos te gusta actuar, jugar a la pelota pero tenés que tener una carrera.

Mati: Es verdad... ¿Estudiaste para ser actor?

D: Si si, igualmente viste que no hay una carrera de actuación a la cual uno puede ir a aprender... yo tuve varias escuelas de teatro... desde muy chiquito, pero... pero la técnica en la cual vos empezás a buscar un personaje, creo que es personal. Yo tengo varios profesores, pasé por la escuela de Norman Brisky, Raúl Serrano, Ana P(...), pero en verdad lo que me sirvió es estar trabajando, fue más que lo que me da una escuela.

Fati: ¿Lo conocés a Norman Brisky?

D: ¡Si! Fue mi profesor de teatro.

Fati: Yo lo conozco.

9 D: ¿Sí? Buen tipo, me gustó mucho como profesor, para mí fue muy importante.

Mati: Te iba a preguntar de qué cuadro sos...

D: Hincha de River.

Mati: ¿Mirás televisión?

D: Sí, sí, soy de mirar televisión... no me gusta mirarme.

Mati: ¿Qué programas?

D: Yo que sé...de todo un poco... vos fijate, uno se da cuenta cuando vas creciendo, cuando ya empezás a ver el noticiero, estoy mirando mucho noticiero... ahí te das cuenta que algo pasa... pasan los años. Pero me gusta de pronto ver “Los Simpson”, me gusta...

Fati: Te gusta Magui, ¿no?

D: A mí me gusta Bart. Bueno, vos sabés que Coqui, tiene mucho de Bart y Bart mucho de Coqui, porque la idea de Casados Con Hijos, era de una remake de Estados Unidos que se hizo allá que se llamaba “Married with children” que se hizo 30 años atrás y la idea de Casados Con Hijos salió de esa serie americana.

Mati: O sea que nos copiaron a nosotros...

D: Claro, es la versión americana, viste que Casados Con Hijos hay una versión que se hizo en Estados Unidos... acá se hizo la versión argentina de Casados Con Hijos.

Sofi: ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

D: Jugar a la pelota, eh... jugar a la play, agarrarla...

Mati: A parte de Casado Con Hijos, ¿trabajaste en varios programas?

D: Uhhhh, infinidades, gracias a Dios, si... yo empecé a los 11 años en publicidades y antes de Casados Con Hijos estuve en varios programas... “El profe Buenaventura”, “Maridos a domicilio”, “Los únicos 2”.

Sofi: Ah, sí, yo te vi a vos.

D: ¿Estuvo lindo? Y después bueno, no me gusta conducir, pero a la hora de conducir trato de divertirme... hicimos varias cosas de conducción, pero siempre tratando de estar en proyectos donde uno la pasa bien y puede transmitir alegría. Uno quizás no se da cuenta cuando habla de la comedia... la comedia hoy en día, en los tiempos que estamos viviendo es muy importante, porque por ahí uno trabajando en la tele, no se da cuenta qué es lo que transmite... a mí me pasó una vez, estando en un restaurante, de pronto viene una señora y me dice: “che, sabés que te miro todos los días...”, yo justo estaba comiendo, agarré el tenedor e hice una cosa... y le dije: “bueno, gracias si me ve todos los días... muy amable”. Me sigue diciendo: “no, no, te quiero contar... lo que pasa es que a esa hora en el día, con mi esposo nos reímos cada vez que te vemos”. Bueno, yo no entendía donde iba la

10 señora... Me dice: "lo que pasa es que mi esposo está padeciendo una enfermedad... media terminal, y es el momento en el día donde yo lo veo, lo escucho reír a mi esposo". Entonces, la comedia hoy en día es muy importante, para estos tiempos, quizá. ¿Fuerte, no?

Sofi: ¿Tenés novia?

D: No, ¿sabés que no tengo?

MAti: ¿Te gusta alguna chica?

D: Si, me gustan todas... ese es mi problema. (Risas).

Fati: ¿Y tenés hijos?

D: No tengo hijos. Tengo 3 sobrinos, mi hermana tuvo familia, Luisana, ¿se acuerdan? ¿saben quién es Luisana?

Todos: ¡Si!

Mati: ¿Por qué no la trajiste? (risas)

D: ¿Pepe quien era? ¿Cómo le decía "Coqui"?

Los chicos: Papuchoooooooooooo.

Sebas: ¿Vino Pepe?

D: No, no vino Pepe, pero sabía que venía para acá, y les manda saludos, le conté antes de venir.

D: Les voy a contar la historia de cómo salió papucho, no estaba escrito, salió en un ensayo, Guillermo hacia una publicidad de un teléfono y le decía mamucha al chip y entonces yo a Guillermo le empecé a decir papucho, y ahí quedo.

Acordarte de las letra es muy importante, yo uso el método de las acciones físicas, por ejemplo si sé que tengo que decir algo cuando tengo que tomar Coca, cuando voy a tomar me acuerdo qué ahí tenía que decir.

M: ¿Seguís viendo Casado Con Hijos?

D: Sabés que sí (todos se ríen), ahora estoy estudiando tango, ¿quién sabe bailar tango?, ¿vos?

Martin: No, aprendo folklore y estudio teatro, y tengo que bailar en un teatro grande ahora el tango, tengo que aprenderme toda la letra de la canción.

M: ¿Alguna vez fuiste a la cancha, a la popular?

D: Sí claro, un día estábamos esperando para que se vaya la gente visitante, me habían enfocado en la pantalla y toda la tribuna de River me empezó a cantar "trae a tu hermana..."

Se le entregan regalos y Darío agradece y nos invita a un infantil que va a hacer el año que viene en la calle Corrientes.

## 11 Los Armados de Dispositivos de Integración escolar

Por la Profesora Paola Romero

Este año 2013, fueron desde un armado de redes como siempre. Se trata de llevar adelante los procesos de integración en la singularidad, sosteniendo el lugar de Sujeto de los niños.

Esperemos que el año próximo siga creciendo esta red y muchas familias se sumen a este trabajo artesanal.

Los esperamos!!!!

### Durante todo este año se llevó acabo el Taller de tareas

Donde los niños y sus familias se acercaron para que podamos ayudarlos a recorrer un camino distinto frente a lo escolar.

El año que viene Seguimos!!!!!!!!!!!!!!

---

### Historias de Papá

Por Joaco

Mi papá tiene un programa de televisión que se llama **“Volando por TV”**

Hablan de aviones, entrevista gente.

Muestran motores de aviones, las alas, los asientos.

Si querés ver el programa está los sábados a las 21.30 hs en el Garage TV.

Se puede mirar por Internet.

Yo lo ayudo a entrevistar a la gente.

A mí, me gusta volar.

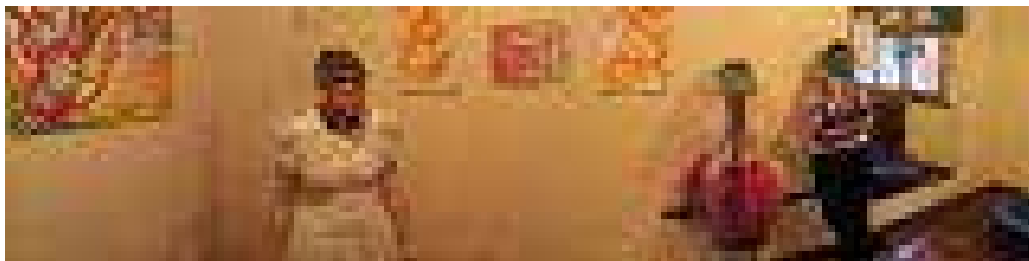
La propuesta de este taller es generar un espacio donde se ponga en juego toda la creatividad y la posibilidad de expresarse a través del movimiento, del juego, la danza, el dibujo, etc., para promover el desarrollo de las potencialidades de quienes participan en él.

Las actividades permiten la creación de movimientos, imágenes, personajes, historias y juegos. La utilización de distintos recursos y materiales, como la música, los aros, pelotas, el trampolín y materiales grafoplásticos (masas, témperas, crayones, etc.) funcionan como disparadores que “habilitan” la aparición de dichas creaciones.

Esta “habilitación” permite la aparición del cuerpo y de todas sus manifestaciones (gestos, actitud postural, emociones). Aparición de un cuerpo que se ensaya, se equivoca, aprende, y el cual posibilita el desarrollo de nuevos procesos vinculares y de aprendizaje.

La idea de nombrar este taller como “taller de movimiento y juegos creativos” fue de las jóvenes que participan en el taller, no mía. Mi rol en este punto es el de facilitadora brindándoles los recursos necesarios que les permitan ser autoras, creadoras, participantes activas de todo lo que sucede en el taller.

Me cuentan las chicas que este taller les produce alegría, felicidad, diversión, posibilidad de expresar sus emociones, sentimientos y pensamientos, disfrute de poder crear, “crear cualquier cosa”. Y esto genera en mí una gran alegría por poder brindarles un espacio donde todo esto se hace posible.





**Ganas**  
**Semillas**  
**Amor**

**Donando la posibilidad de ver crecer el fruto**



Estamos ante la séptima revista Caleidoscópica.

Algo que empezó siendo, como cada paso que damos, un desafío a ver que nos pasaba, termino haciéndose sin casi darnos cuenta, los artículos fluían y aparecían desde el deseo de cada uno, que solo y tan solo fue posible desde ahí, porque la posición de nuestros profesionales es desde habilitar el Deseo.

Este proyecto de un año y con el esfuerzo de conseguir auspiciantes, termino siendo subsidiado por el IUNA, por la articulación que pudo hacer Inés allí.

Continuamos con el proyecto otro año para cumplimentar con lo que la formalidad del mismo nos pedía y aquí estamos, con otro objetivo cumplido, los chicos con sus ideas, apareciendo notas nuevas, reportajes que nos hicieron divertir mucho y de a poco, más gente animándose a nuestra revista.

Hoy llegamos a su fin, la posibilidad de haber transitado desde el inicio hasta el final, es la posibilidad que nos tiene alertas a que otro comienzo estará por abrirse.

Quienes desde siempre y desde el siempre singular de cada uno estamos en caleidoscopio, andamos por los caminos de la búsqueda de aquello que no se sabe qué es pero puja por salir y en este pujar como lo hace lo más bello que tenemos que es el nacimiento, nos vamos encontrando con los dolores de la



posibilidad de la elección de ser felices. En este andar siendo nos encontramos con familias que se atrevieron a las vueltas de armado de sus obras y luego decidieron seguir haciendo las mismas por otros caminos, niños y jóvenes que su crecimiento los fue llevando a nuevas y complejas conformaciones de colores, movimientos, sonidos y letras que fueron haciendo otras composiciones, profesionales que luego de pasar siguen armando mas caleidoscopios por otros lados y seguramente, uno y otro y otro, armarán una bellísima obra de giros, saltos, alternativas y posibilidades.

Quienes elegimos seguir siendo en este, conjugando nuestros caleidoscopios apostamos a que el 2014 nos sorprenda con.....  
 infinitas posibilidades que solo tendremos que estar atentos para poder disfrutarlas, más allá de los impedimentos que nos pongan las obras sociales, el sistema educativo bajo el discurso de la normalidad, los abusos de poder, aquí estaremos desde nuestro lugar haciendo lo que sentimos, desde lo que sabemos y ante todo respetándonos cada uno desde el tesoro de la singularidad entramada en las singularidades.

Para el 2014, como dice el padrino de la fundación que todavía nos debe la tarde de música con los chicos y profesionales, nuestro querido Fer: la adrenalina quiero vivirla de este modo y acelerar, si la cuenta dura 10 ya quiero pistas solo soporte hasta 4.

**FELIZ 2014**

Este año comenzó a funcionar en la Fundación la Escuela de Arte Caleidoscópica, con diversos espacios para niños, jóvenes y adultos. Taller de Plástica para adultos, Clases de guitarra individuales, Taller de Cuerpo y Movimiento, Taller de Danza, Taller de Jugando con la Música para los más chicos, Taller de Yoga. Nos pone muy contentos la difusión y convocatoria que se ha tenido en el barrio y sus alrededores.

Esperamos para el año que viene seguir conociendo gente que tenga ganas de descubrir nuestras propuestas y animarse junto con nosotros a transitar el hermoso camino del arte en cualquiera de sus expresiones, motivando el deseo que cada uno tenga, ya sea participando en los espacios antes nombrados o en los otros que seguramente irán surgiendo con el correr del año entrante.

---

**"El constructor que llegó a la luna"**

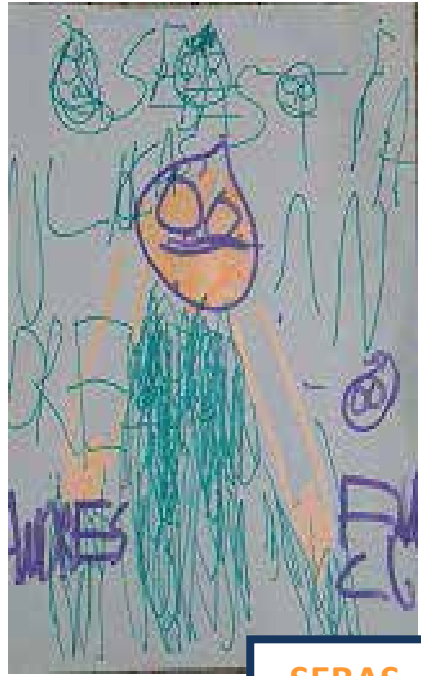
Por Facu



Les enseñamos un efecto visual, sobre un papel en el piso arma lo que querés, aunque sea una torre muy alta porque no se va a caer. Vista de arriba no se nota que está horizontal



**PAULITA**



**SEBAS**

**“INTERVE-  
NIR HACE  
SURGIR LA  
NOCION DE  
ACTO”**

**Jaques Lacan**



**RAMA**

Abriendo la primer puerta a quien se anime...



...a atravesar las otras.