

An abstract painting featuring bold, expressive brushstrokes in red, yellow, black, and white. The composition is dynamic and layered, with various colors overlapping and blending. The background is a light, neutral tone, which makes the vibrant colors stand out. The overall style is gestural and energetic.

REVISTA
CALEIDOSCÓPICA

Joaquin

Tapa interior



Octubre de 2012, año 1, Número 3. Distribución gratuita. Revista bimestral

Todos los derechos están reservados a la Fundación Caleidoscopio, se puede reproducir citando a la fuente. Realizada por la Fundación con sus profesionales, niños y jóvenes; voluntarios del IUNA y muchos amigos

www.caleidoscopio.org.ar

tel: 5901-5018

Revista Caleidoscópica

En los giros necesarios para una nueva creación, entreabrimos la puerta y se animó el IUNA, con la posibilidad de entrar en nuestra revista e institución, mediante el voluntariado Universitario, desde la Cátedra de actuación I y II del Profesorado de Artes en Teatro, con su Titular la Lic. Graciela Muñoz, que de la mano de la Prof. Inés Garí, ayudante de cátedra, se permitieron ser partícipes con sus voluntarios, de la luz que entra en nuestro caleidoscopio, desde donde nos permitimos el estar para nuestro Ser.

Empecemos por el final y animémonos a subirnos a lo que Deleuze llama uno de los deportes actuales y empecemos a surfear por las transformaciones de maasssssssssssss de la psssssss, y todo lo que gusta nos llevan al humor de Fuky Makay y nos sumergen en melodías que marcaron época; mientras un chofer con corbata nos podría haber llevado al reportaje fallido con el escritor Mario Mendez, que esperemos retome para poder ser protagonistas de alguno de sus cuentos donde el salvataje que le dio la tecnología, nos permitió seguir sosteniendo el misterio de su rostro e invitarnos a cenar las milacaleidosoja; mientras nos sentamos a disfrutar de otra historia de futbol y diálogos que nos llevan a seguir por el camino del arte.

Para quienes estamos en caleidoscopio: otra vuelta mas de nuestro Deseo

Fundación Caleidoscopio

2 Massssssssssssssssss de la pessssssssssssssssssssssssssssssssss

Por: la peste celeste del este y verde del oeste y que te cueste

Transformando el espacio



Transformando el rol





**Permitiendo el aparecer
que nos lleva a una nueva
transformación**



Apostando al humor

Natalia Giménez
por Félix Nolas



Música para recomendar

Alan Parson Project

Jan Garbarek

Genesis



Por Ariel, un amigazo

"El chofer con corbata"

Por Alejo Ibañez

HABÍA UNA VEZ UN CHOFER CON CORBATA QUE LE GUSTABA TRABAJAR MUCHO. UN DÍA SUBIÓ UN SEÑOR QUE DIJO "\$1.25 POR FAVOR" Y SACÓ 33 MONEDAS DE 10 CENTAVOS. Y EL CHOFER MARCÓ \$1.25 Y SE DESCOMPUSO LA MÁQUINA DE MONEDAS.



OTRO DÍA, SE CRUZÓ CON UN CHOFER DE LA MISMA EMPRESA, CON CORBATA. NO SE HIZO EL DISTRAÍDO Y SE SALUDARON.

OTRO DÍA, HABÍA DOS OMNIBUS PARADOS, DE LA LÍNEA 68, CUMPLIENDO SUS HORARIOS. ESTABAN EN LA TERMINAL DE CASTELLI. DESPUES ARRANCARON LOS 2 OMNIBUS. EL TERCER OMNIBUS ESTABA POR ARRANCAR PORQUE SINO SE HACÍA DE NOCHE Y LOS PASAJEROS QUERÍAN LLEGAR A SUS CASAS.

AL FINAL, TODOS SACAN CON SUBE Y CON MONEDAS.

THE END



8 **Reportaje a Mario Méndez:** escritor de “El aprendiz”, “El monstruo del arroyo”, “Cabo fantasma” “El partido y otros cuentos” entre otros

Realizado por Jorge y Juan Martín, acompañados por Agustina ,Lucas , Claudia y Paulita.

Primer reportaje realizado por video llamada, por inconvenientes técnicos no se veía al entrevistado

Antes de conocer a Mario, los chicos y los adultos de Caleidoscopio estuvieron compartiendo sus cuentos en los diferentes espacios

Juan Martín: ¡Gracias Señor Méndez!

Mario Méndez: No, gracias a vos, lamento que no nos pudimos encontrar personalmente.

Jorge: ¿Cuándo empezaste a escribir?

M: Empecé a escribir cuando tenía 18 años y estaba terminando la secundaria.

J: ¿Y cuando terminaste?

M.: Ja, ja, espero no terminar por un tiempo, todavía.

J: ¿A vos te gusta leer?¿Qué libros lees?

M: Me gusta mucho leer, todo el tiempo estoy leyendo. Y... por ejemplo leo libros para chicos por mi trabajo, leo libros para grandes, muchos, el último que leí es un libro de un autor argentino que se llama Cortázar "El libro de Manuel".

JM: Disculpe Señor Mario Méndez, mi amiga Agustina me leyó uno de sus libros y me gustó mucho.

M: ¿Cuál libro te gustó mucho?

JM: (piensa)mmm. De un gigante.

Agustina: Uno de un gigante, de un circo que iba un gigante y un chico se reenganchaba con el gigante y entonces el papá quería ser igual que el gigante para que el hijo lo admirara.

M: ¡Qué bien! ¿Se acuerdan cómo se llamaba?

A: El gran...

JM: ¡El gran gigante... San!

Lucas: ¡Sancor!

A: ¿El Gran Sándor?

M: El Gran Sándor se llamaba. ¿Y leyeron otros?

A: Leímos "Gi", muchos chicos leyeron Gi. Con Jorge leímos uno de fútbol.

J: "El penal más largo del mundo".

A: Sí ese también pero era uno de un partido... El del partido lo escribió Mario, el del penal más largo del mundo fue el segundo que leímos de fútbol.

J: ¿Sabés jugar al fútbol?

M: Sí, juego bastante, no soy muy bueno pero juego bastante

JM: ¿Qué te inspiró para hacer estos libros? Es lo que me pregunto.

M: Un cuento de Oscar Wilde, que se llama "El gigante egoísta", lo leímos con unos chicos en un taller y después todos los chicos escribieron cuentos de gigantes, y así fue.

JM: Y otra pregunta, ¿tenés familia?

M: tengo familia, tengo una esposa llamada Rossana y dos nenas.

JM: Ah! Y yo tengo una hermanita llamada Celeste que es tan... se llama Celeste pero de apodo se llama Terminator porque está acabando con todo!! Acabó primero con los perfumes de mamá y ahora está terminando de acabar con una lámpara de luz!

JM: Tengo otra pregunta, ¿Por qué decidiste ser escritor?

M: ¡Buena pregunta! por que leía mucho y me gustaba que me cuenten y contar historias. Había muchos escritores que me gustaban tanto que yo quería hacer lo mismo.

J: ¿Qué libro más leerías?

M: ¡Hay tanto para leer! me gusta leer policiales.

J: ¿Te gusta leer chistes?

M: Sí me gusta mucho leer chistes.

JM: (hace un comentario sobre el miedo a la oscuridad)

A: ¿Vos cuando eras chico le tenías miedo a la oscuridad?

M: Me parece que dormía con un Topo Gigio, que era como un ratoncito.

JM: ¿Por qué te interesaste en escribir?

M: porque me interesaba mucho la lectura y quería hacer algo así para que otros lo puedan leer.

J: ¿Qué día empezaste a leer?

M: No me acuerdo, tenía seis años, debía estar en primer grado, empecé a leer en la escuela.

JM: Le tiré un beso volador, Señor Méndez.

M: ¡Gracias!

A: Cuando tengamos lista le revista, por supuesto que se la vamos a hacer llegar.

M: Bueno, y cuando quieran hacemos otra video llamada y seguimos charlando, así ustedes también me pueden ver.

JM: Yo, no por favor, quiero mantener el misterio de no conocer su cara.

M: bueno, me parece bien

JM: Le queremos agradecer mucho por las preguntas que nos contestó .

M: Gracias a ustedes y espero que para la próxima nos podamos conocer personalmente.

JM y J: Adioooooo Señor Méndez!!!!!!!!!!!! (saluda a la cámara)



Milacaleidosoja

hechas con amor

Encargues al 5901-5018 o klei2c@gmail.com

Petit

BOUTIQUE **Pets**

MODA PARA MASCOTAS
PELUQUERIA Y BAÑO
ACCESORIOS
ALIMENTOS
ENTREGA A DOMICILIO

4924-2578/4922-7778
AV.J.B.ALBERDI 396
www.petitpets.com.ar

JUBILACIONES Y PENSIONES

REAJUSTES – MORATORIAS-
RECONOCIMIENTO DE SERVICIOS – RETIROS
– SICAM -SUCESIONES-DIVORCIOS-
ALIMENTOS, TENENCIA Y REGIMEN DE
VISTAS-DAÑOS Y PERJUICIOS-CONTRATOS-
DESPIDOS.

Dra. Daniela Moraglio y
asociados.

Liniers – Ramos Mejía

T.E.: 4641-5045 MÓVIL: 15-6427-4720

mmasociados@gmail.com

Fiesta Azulgrana

Por Jorge

Era una noche lluviosa en el Camp Nou, el estadio de Barcelona. El Presidente Filo estaba mirando el partido del Barcelona contra el Real Madrid junto con: Tiago, Afellay, Keyta y Abidal.

De repente, el Guaje Villa le hizo un pase largo a Messi y éste tiró la pelota por encima del arquero y festejó con alegría, que había metido un golazo
 ooo
 ooo
 ooo
 oo (de Messi).

Messi, le dijo al Presidente que tiene suerte de tener un equipo muy bueno. El Presidente le dijo: “gracias Messi, tu siempre serás un jugador profesional”.

El partido salió 1 a 0, ganó el Barcelona. Gol de Messi. La figura del partido fue el Guaje Villa.

El Presidente Filo le dijo al Guaje que fue un campeón y le regaló unas camisetas nuevas del Barcelona para el entrenamiento a todo el plantel. Finalmente, todos los jugadores (los lesionados también), estrenaron las camisetas nuevas sacándose una foto.

La foto, la pusieron en la vitrina del club.

Fin.

Diálogos

Por Juan Martín y Matías.

En el espacio de música y clown, luego de la lectura del cuento “*La sorpresa*” de Mario Méndez, los chicos realizaron una dramatización inspirada en uno de los pasajes del cuento. En base a esta experiencia, Juan Martín le hizo una entrevista a Matías, actor que interpretó a uno de los personajes.

Juan Martín: ahora vamos a entrevistar a Matías que hizo el papel de Marcelo.

JM: ¿Cómo fuiste un buen amigo?

Matias: ¿De quién?

JM: De Caleidoscopio

M: La verdad es que fui un gran amigo viniendo los primeros días que vine, y ahí me fui haciendo amigo de algunos en el Facebook.

Andrea: ¿Te costó mucho hacer de Marcelo?

M: No, no. Todo me salió bien

Andres: ¿Qué sentiste cuando actuaste de Marcelo?

M: Me sentí bien. Una vez que sos actor ya puedes ir notando que cuando seas grande vas a querer ser actor. Porque cuando actúas de chiquito es porque estas practicando para ser actor de grande.

A: ¿Qué fue lo que más te gustó de la escena que filmaste?

M: Me gustó cuando fui al bar, me dieron de comer mientras esperaba a mi papá... me gustó la escena donde me presentaron a la novia y me encantó cuando estaba soñando que la sorpresa era el perrito.

JM: ¿Estabas nervioso cuando interpretaste el papel de Marcelo?

M: No, nervioso no. Dicen que el que se pone nervioso un poco o mucho, se puede llegar a arrugar todo.

A: ¿Te gustaría hacer otros personajes?

M: Si, ¿Ustedes conocen un personaje que se llama “la Pantera Rosa”?

Todos: Si, lo conocemos.

M: Estoy en dudas de interpretar a la Pantera Rosa, a Kick buttowski o Megamente.

JM: ¿De qué cuadro sos?

M: ¿Quieren que lo aclare?

JM: Si !

M: Soy del equipo más grande, del millonario River Plate

A: Muchas gracias por la entrevista.

chikitos

¡dale forma a la imaginación!

www.chikimasa.com.ar

¡NUEVA FORMULA!
Mayor calidad, flexibilidad y duración.
Disfrútala en tu juguetería todo el año.

Chikimasa
Para diversión!!

Patrimonio y desarrollo sp. FARMACIA L. J. BACALIZ S. R. L.
Carrera 106 - 27000000 La Plata, Argentina 00351764 44601004

¿Y sino, para qué ARTE?

Por Tresols Paula, Romero Paola, Labbozzetta Florencia

En nuestra Fundación, desde el origen, abarcamos dos campos para el trabajo. El campo de la salud y el campo de la educación. Al decir de Bourdieu, entramos a uno y a otro conociendo las reglas propias de cada uno y vemos como en la posibilidad de ambos encontramos los complementos que nos llevan a los dos campos, pero enriquecidos.

En el andar cruzado con los otros andares, nos encontramos que a cada uno que estábamos haciendo los diferentes trayectos singulares, había otro campo que nos atravesaba, que como no era lo específico para lo cual estábamos siendo convocados, no lo utilizábamos en la visibilidad, pero claramente marcaba nuestra posición. Desde allí, nos permitíamos el estar siendo, y así empezamos a dejar que en los dos campos legalizados por la palabra y por los títulos habilitantes empezaran a circular otros hábitos que permitieron seguir enriqueciendo, lo complejo de nuestra práctica. Así aparecieron pinceladas, que con los coloridos, tan solo iban dejando que la profundidad y los cruces permitieran desde otro lugar el disfrute y la posibilidad de seguir armando estructura subjetiva. Acordes y melodías, dadas por guitarra, teclado, instrumentos de percusión que no solo posibilitaron el acompañamiento para el despliegue de la voz, también permitieron seguir viendo de que se trata el armado de los ejes del espacio y del tiempo.

El cuerpo, puesto en el espacio de acción desde la no palabra, permitiendo el encuentro y la posibilidad del otro, junto con la danza que en el movimiento de las diferentes melodías deja lugar al cruce de las singularidades en donde seguir encontrando el sentido a la relación con lo otro. La aparición de la palabra escrita, dejando marcas, que quedan, que otros toman, que pueden ser modificadas, que pueden estar disponibles para las narices rojas de los aconteceres de los clown, permitiendo convertirse en textos de canciones, en cuentos, en poesías donde cada uno vamos dejando la historización de nuestro recorrido.

El arte: aquello que por momentos pareciera estar tan lejos, solo exclusivo para algunos reductos que quienes lo ocupan se hacen llamar artistas. En Caleidoscopio decidimos, como en cada uno de nuestro pasos, no ser parte de reductos, no dejar pasar las posibilidades, disfrutar de los que nos gusta, responsabilizarnos de los equívocos y transformarlos, re crearnos. Decidimos ser desde nuestros Ser, nuestros propios artistas

Al decir de Paul Klee: *“ el arte atañe al mundo de las diferencias: cada personalidad, una vez dueña de sus medios de expresión, tiene voz y voto en este asunto; los únicos que deben hacerse a un lado son los débiles que buscan su propio bien en realizaciones ya hechas, en lugar de extraerlos de ellos mismos”*



Almacén Orgánico
y Natural

Av. J B Alberdi 400
4921 6274

organicway@lavabit.com

strig[®]

Orgullosos de poder colaborar
con Fundación Caleidoscopio
desde nuestro humilde lugar.

Alejandro

Estudio Estratega
diseño gráfico y desarrollo web

Tel: (54 11) 4951.2570
Email: hola@estudioestratega.com
Web: estudioestratega.com



FORMOSA 302 - Tel 4802-2741
fcianuevaviela@gmail.com

- ✓ FÓRMULAS MAESTRALES
- ✓ TUBA DE PRESIÓN Y GUINOA
- ✓ COLOCACIÓN DE INYECTABLES
- ✓ PERFUMERÍA Y BALSAMÍA



Atención profesional
al estado de tu salud

**ENTRADA A
FORMOSA 302**

' E1-B° -→#1 ,1# #ü1#

#

Freeport

El mejor helado de Caballito

Beauchef 320

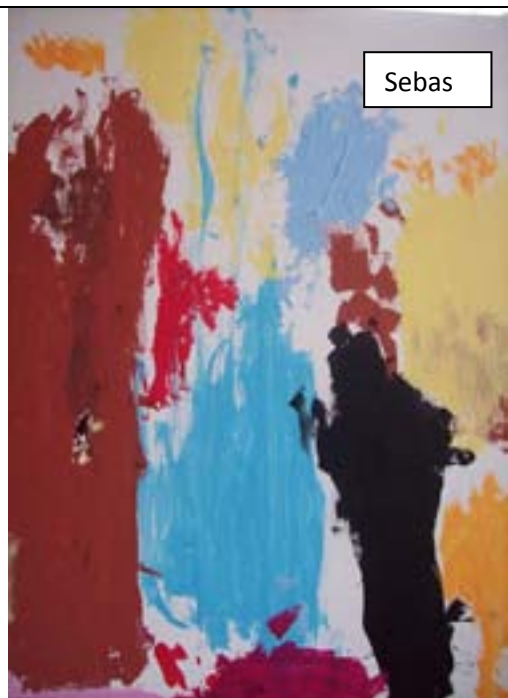
4901-6158
4902-0822

contratapa interior

Un espacio con otras posibilidades para los niños y jóvenes... Salud, arte, educación...



...buscando
un estar
siendo,
desde el
animarse a
la cresta de
la ola.



Sebas

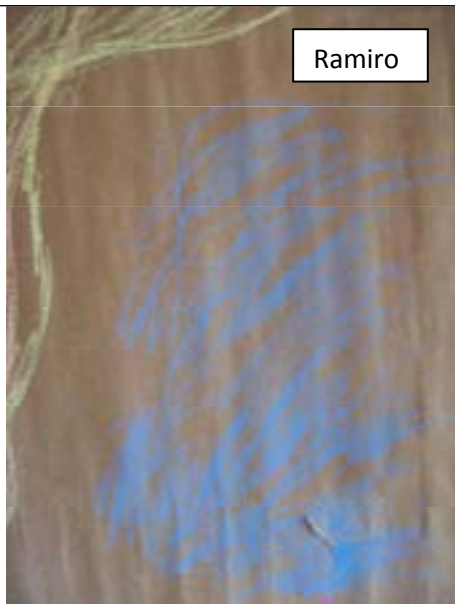


Paulita

“La verdad, tiene estructura de ficción” Jaques Lacan



Sofia B.



Ramiro